

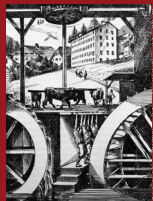


«La fabrique»: fleuron horloger de Fontainemelon

Produit phare et pérenne de la fabrique de Fontainemelon, l'ébauche, en horlogerie, est l'élément constitutif de base d'une multitude des «réglés» de nos jours. À l'exception des composants régulateurs et de l'ajustage, la production de Fontainemelon se chiffre en dizaines de millions de pièces, dans une variété de plusieurs milliers de modèles différents. Si, son cas, elle représente la production de l'entreprise, le 69 (réalisé en 1930) «Léonard» «modulaire» a diversifié versant la notion technique d'«ébaucher» par cette possibilité de monter, pour les montres mécaniques, comme électroniques.



Pendant ses premières décennies d'existence, la fabrique a été limitée dans son développement par la faible disponibilité en énergie motrice. Ce constat a conduit, sous l'impulsion de la direction technique, à la mise en œuvre d'un projet d'hydraulique pour la route à autobus, alimentée par la local, l'importance de l'usine a été reconnue par un montage à baux (et même l'usine a été mise à l'abri). La mise au point de l'énergie hydraulique a été abandonnée de la fin. La mise au point de l'énergie hydraulique a été abandonnée de la fin. La mise au point de l'énergie hydraulique a été abandonnée de la fin.



A droite, la toute première usine fabrique sur le site actuel, en 1816, avec son clocher dont la construction a été financée par les ouvriers. On ne reconnaît guère l'usine d'aujourd'hui dans une autre structure. Mais les ouvriers ont gardé le souvenir de la première usine, dont le site industriel, si dans son état de 1932.



Si fortement agrandi, ce mouvement à quartz produit au début des années 1980, à Fontainemelon, le 2,20 mm d'épaisseur. C'était alors le plus petit du monde à être fabriqué et fabriqué en série. Avec son mouvement à quartz, il illustre le double effet de l'innovation de l'industrie horlogère: un choc, suivi du plus grand développement technique, puis un mouvement élan sur le plan technologique.



Vue d'un atelier en 1925. Entre les murs de la fabrique s'est inscrite aussi une bonne partie de l'histoire de l'évolution socio-économique.

L'avenue des Robert...

L'avenue Robert, artère principale de Fontainemelon, dont le site industriel est bordé, n'a pas de prénom associé à son nom. Et pour cause: ce dernier est à la fois commun, illustre et dynastique! C'est celui d'une importante famille neuchâteloise remontant au 15^e siècle, dont diverses lignées ont marqué, des générations durant, les domaines des beaux-arts, de l'agriculture, de la banque, du commerce et de l'industrie. Localement, ce nom a été pendant près de deux siècles lié au destin de la fabrique, celle-ci ayant vu se succéder à sa direction Jacob, Henri, Auguste, Auguste-Charles, Paul, Maurice et Denis Robert, de 1821 à 1981. Paul et Maurice Robert ont joué un rôle particulièrement influent dans l'industrialisation de l'entreprise et la création d'Ebauches SA. Les fameux «allures Robert» bien connus des férus d'horlogerie, ont également inscrit le nom dans la gamme de produits de la fabrique. A relever aussi que la famille Robert a offert à Fontainemelon son temple, sa cure et son cimetière, construits au tout début du 20^e siècle.



En 1995, l'arrêt soudain de l'usine a été évité par un incendie accidentel. Les dégâts ont été importants, mais la reconstruction, en moins de deux ans, a permis de maintenir la production. L'usine a été reconstruite, et la production a été maintenue.

L'imposante présence du site industriel qui marque le cœur de la localité est emblématique de son rôle, central lui aussi à plus d'un titre. La «Fabrique d'Horlogerie de Fontainemelon» (qui ne porte plus officiellement ce nom, mais le garde au sens générique) est en effet un haut lieu de l'histoire horlogère suisse. C'est un témoin de son évolution structurelle, technique et socio-économique du 18^e au 21^e siècle.

Fondée en 1793 par les frères Isaac et David Benguerel, associés aux frères Julien et François Humbert-Droz, elle a été la première manufacture d'ébauches de Suisse, connaissant un spectaculaire développement dès le milieu du 19^e siècle. Elle est ainsi devenue l'un des protagonistes majeurs de l'industrialisation de l'horlogerie suisse. Puis de sa restructuration souvent mouvementée, pendant tout le 20^e siècle. Et enfin de son «nouveau souffle» lors de la transition au 21^e. A ses débuts, la production repose essentiellement sur le travail à domicile et en petits ateliers. La première véritable usine sur le site actuel est construite en 1816, suivie d'extensions successives à partir de 1827. Dès 1825 l'activité se déploie sous la raison sociale de Robert & Cie, que Jacob Robert-Tissot, gendre et successeur de Julien Humbert, fonde avec son frère Frédéric et deux autres associés. En 1876 l'entreprise devient une SA au nom de Fabrique d'Horlogerie de Fontainemelon (FHF). Au seuil du 20^e siècle, elle prend sa pleine dimension industrielle avec l'électrification et l'acquisition d'un important parc de machines.

En 1926, Fontainemelon se pose en pionnier des premières grandes concentrations horlogères en fondant à Neuchâtel la holding Ebauches SA avec deux autres importantes fabriques d'ébauches, établies à Granges (SO): A. Schild SA (fondée en 1896) et A. Michel SA (fondée en 1898). La nouvelle structure regroupe rapidement nombre d'autres entreprises – dont, dès 1932, ETA, fondée en 1856 à Granges aussi. Progressivement, ces trois lettres-la deviennent l'enseigne quasi unique de la «motorisation horlogère». Au gré des opérations successives de fusions, de restructurations, qui bouleversent l'horlogerie suisse de la seconde moitié du siècle dernier – mais permettant finalement sa survie et son renouveau après le choc de la crise du quartz – la holding Ebauches SA est dissoute. Ses sociétés affiliées, dont la Fabrique d'Horlogerie de Fontainemelon, sont regroupées dans ce qui devient ETA Manufacture Horlogère Suisse SA, principal fabricant de mouvements de montres, intégré au Swatch Group, lui-même acteur majeur de l'horlogerie mondiale.

Dans ce contexte, après avoir rayonné comme pionnière en tant que fabrique d'ébauches, et multiplié les succursales (Corgemont, Chézard, Sugiez, Isérahles, Grimsuitz, La Chaux-de-Fonds, Fontaines, Sion...), Fontainemelon reste un important centre de production, de recherches, de formation. Et par l'antériorité de sa naissance, fait désormais figure de berceau historique de ses nombreux propriétaires. Malgré les vicissitudes cycliques de la branche, la fabrique a évidemment été pour la région un important pourvoyeur d'emplois (plus de 1000 à son apogée). Elle lui a aussi apporté beaucoup sur le plan social, avec des prestations pionnières telles que caisse de secours maladie et décès, caisse de pension, sociétés de consommation, groupement d'aide à la construction, caisse d'épargne, hôpital privé gratuit, crèche, etc. A travers sa fabrique, Fontainemelon illustre toujours avec panache l'autre vocation, technique et industrielle, d'un Val-de-Ruz souvent plus connu par son visage rural et résidentiel.

Les Chemins chouettes d'Espace Val-de-Ruz vous font découvrir le patrimoine naturel et culturel de la région au gré de votre curiosité et de vos possibilités. Pour en savoir plus: www.chemins-chouettes.ch

Avec le soutien de

